

prime video

# THE LOOMING TOWER



## PRESSEHEFT

AB MÄRZ 2018 EXKLUSIV BEI PRIME VIDEO

# THE LOOMING TOWER

## INHALT

SYNOPSIS	3
DIE FIGUREN	4
DIE DARSTELLER	5
KURZINHALT DER EPISODEN	10
KONTAKT	11

# THE LOOMING TOWER

## SYNOPSIS

Als Vorlage zu THE LOOMING TOWER diente das mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnete Buch DER TOD WIRD EUCH FINDEN von Lawrence Wright. Thematischer Schwerpunkt der zehnteiligen Serie ist die wachsende Bedrohung, die in den späten 90er-Jahre von Osama Bin Laden und Al-Qaida ausging. Hat die Rivalität zwischen FBI und CIA zu jener Zeit ungewollt den Weg für die Tragödie vom 11. September geebnet? Im Fokus der Serie stehen die Agenten der I-49 Squad in New York und Alec Station in Washington/DC – die Anti-Terror-Einheiten des FBI und der CIA – die im ständigen Kampf um Informationen miteinander konkurrieren. Und das, obwohl sie offenbar doch auf dasselbe Ziel hinarbeiten: Die Vereinigten Staaten von Amerika vor einer bevorstehenden Terrorattacke zu bewahren.

John O'Neill (Jeff Daniels), der starrköpfige Chef der I-49 Squad, hat erkannt, dass Al-Qaida eine Attacke auf die USA plant. Er und sein Protegé, der muslimisch-amerikanische FBI-Agent Ali Soufan (Tahar Rahim), müssen sich mit der äußerst mangelhaften Kooperation der anderen Organisationen unter dem Dach der US-Regierung herumschlagen. Immer wieder geraten sie mit den Kollegen der CIA aneinander, die unter der Leitung des oft sehr feindseligen Martin Schmidt (Peter Sarsgaard) ermitteln. Schmidt ist davon überzeugt, dass ihm niemand das Wasser reichen kann. Gemeinsam mit der von ihm geförderten Diane Marsh (Wrenn Schmidt) weigert er sich, Befehle des Präsidenten auszuführen: Er gibt bestimmte Informationen ganz bewusst nicht an das FBI weiter, weil er der irrigen Auffassung ist, dass die CIA als einzige Bundesbehörde in der Lage ist, mit der potentiellen terroristischen Bedrohung aus Übersee fertigzuwerden.

O'Neill und Soufan beginnen, die Bombenattentate auf die US-Botschaften in Nairobi und Dar-es-Salaam sowie auf die U.S.S. Cole zu untersuchen, wobei sie Terroristen in Europa, Nordafrika und im Nahen Osten verhören. Stück für Stück tragen sie wichtige Erkenntnisse zusammen. Unterdessen erhalten in Washington Schmidt und Marsh ebenfalls brisante Informationen – sie erfahren, dass bekannte Mitglieder von Al-Qaida, die O'Neill und Soufan fieberhaft suchen, bereits in die Vereinigten Staaten eingereist sind.

Marsh bemüht sich in Abstimmung mit Schmidt darum, diese Informationen geheim zu halten. Bald steigt sie im Alec-Station-Team in der Hierarchie nach oben. Auch Soufan wird im Getriebe des FBI befördert und nutzt seine hervorragenden Kenntnisse in Bezug auf den Islam und die arabische Welt dazu, Verbindungen zu ausländischen Geheimagenten und auch Verdächtigen zu knüpfen. Dagegen müssen sowohl Schmidt als auch O'Neill jeweils professionelle Rückschläge einstecken, weil ihnen ihre eigene Sturheit und Aggression in die Quere kommen.

Berufliche und persönliche Probleme eskalieren, als die Agenten der Al-Qaida innerhalb der USA ihren Plan durchführen, obwohl die CIA schon längst davon weiß.

THE LOOMING TOWER wird von den Executive Producers Daniel Futterman (Showrunner), Alex Gibney, Lawrence Wright, Craig Zisk und Adam Rapp verantwortet. THE LOOMING TOWER ist eine Produktion von Legendary Television für Amazon Video außerhalb der USA.

Die Hauptrollen in THE LOOMING TOWER spielen Jeff Daniels (John O'Neill), Tahar Rahim (Ali Soufan), Wrenn Schmidt (Diane Marsh), Bill Camp (Robert Chesney), Louis Cancelmi (Vince Stuart), Virginia Kull (Kathy Shaughnessy), Ella Rae Peck (Heather), Sullivan Jones (Floyd Bennet) sowie Michael Stuhlbarg (Richard Clarke) und Peter Sarsgaard (Martin Schmidt).

## Ausstrahlungsdaten

Exklusiv bei Prime Video, dem Streaming-Service von Amazon  
Premiere: 9. März 2018 (englische Original- und deutsche Synchronfassung)  
Episodenanzahl: 10 einstündige Episoden  
Produktion: Legendary Television

# THE LOOMING TOWER

## JOHN O'NEIL

JEFF DANIELS



**JOHN O'NEILL** IST CHEF DER NEW YORKER FBI-EINHEIT FÜR TERRORISMUSBEKÄMPFUNG. ER IST ZIELSTREBIG UND DICKKÖPFIG UND SICH SICHER, DASS AL-QAIDA EINE ATTACKE AUF DIE USA PLANT. O'NEILL SCHLÄGT SICH TÄGLICH MIT DER ÄUSSERST MANGELHAFTEN KOOPERATION DER ANDEREN BUNDESBEHÖRDEN HERUM – VOR ALLEM SEIN GEGENSPIELER BEI DER OFT FEINDSELIG AGIERENDEN CIA WIRFT IHM IMMER WIEDER KNÜPPEL ZWISCHEN DIE BEINE. DER GENUSSMENSCH O'NEILL SCHÄTZT KOSTSPIELIGE SPEISEN UND GETRÄNKE UND VERSUCHT, AFFÄREN MIT MINDESTENS ZWEI FREUNDINNEN ZU KOORDINIEREN, BEIDE IM UNWISSEN DARÜBER, DASS ZU HAUSE FRAU UND KINDER AUF IHN WARTEN.

Der Schauspieler, Musiker und Theaterautor **JEFF DANIELS** wurde durch Filme wie **TERMS OF ENDEARMENT** (Zeit der Zärtlichkeit), **THE PURPLE ROSE OF CAIRO** (The Purple Rose of Cairo), **ARACHNOPHOBIA** (Arachnophobia), **DUMB & DUMBER** (Dumm und Dümmer), **THE HOURS** (The Hours – Von Ewigkeit zu Ewigkeit), **THE SQUID AND THE WHALE** (Der Tintenfisch und der Wal) und **GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK** (Good Night, and Good Luck). Hinzu kommt seine Emmy-preisgekrönte Leistung in der HBO-Serie **THE NEWSROOM** (The Newsroom).

Zu seinen aktuellen Projekten zählen **GODLESS** (Godless; Drehbuch und Regie: Scott Frank), Teil 1 der Kinoserie **THE DIVERGENT: ALLEGIANT** (Die Bestimmung – Allegiant) mit Shailene Woodley und Theo James, für 20th Century-Fox Ridley Scotts **THE MARTIAN** (Der Marsianer – Rettet Mark Watney) und Danny Boyles **STEVE JOBS** (Steve Jobs) für Universal. Daniels war im Laufe seiner langen Karriere für viele renommierte Preise nominiert – darunter vier Mal für den Golden Globe, fünf Mal für den Preis der Screen Actors Guild und zwei Mal für den Emmy.

## ALI SOUFAN

TAHAR RAHIM



**ALI SOUFAN** IST EIN JUNGER MUSLIMISCH-AMERIKANISCHER FBI-AGENT IN JOHN O'NEILLS 1-49 TEAM ZUR TERRORISMUSBEKÄMPFUNG. AUFGRUND SEINER GENIALEN FÄHIGKEITEN - ER SPRICHT FLIESSEND ARABISCH UND KENNT DEN ISLAM - STEIGT ER SCHNELL ZU O'NEILLS PROTEGÉ AUF. ER REAGIERT AUFGEBRACHT, ALS ER MITERLEBT, WIE SEINE RELIGION VON DEN FEINDEN DER VEREINIGTEN STAATEN PERVERTIERT WIRD UND SETZT ALLE IHM ZUR VERFÜGUNG STEHENDEN MITTEL EIN, UM AL-QAIDA ZU JAGEN UND KATASTROPHEN ZU VERHINDERN. DAS BEDEUTET AUCH, DASS ER SICH UNDERCOVER BIS ZU DEN TREFFPUNKTEN DER EXTREMISTEN VORARBEITET.

Bekannt wurde **TAHAR RAHIM** mit dem Oscar-Kandidaten **UN PROPHÈTE** (Ein Prophet), der ihm auch den César als Bester Darsteller einbrachte. Hauptrollen spielte er außerdem in **LE PASSÉ** (Le passé – Das Vergangene) unter der Regie von Asghar Farhadi und in Faith Akins **THE CUT** (The Cut). Außerdem trat Tahar neben Adèle Exarchopoulos in **LES ANACHISTES** auf, dem Eröffnungsfilm der Kritikerwoche im Rahmen des Filmfestivals in Cannes. Inzwischen hat er Garth Davis' Epos **MARY MAGDALENE** (Maria Magdalena) abgedreht – darin spielt er den ‚Judas‘ neben Joaquin Phoenix, Rooney Mara und Chiwetel Ejiofor.

# THE LOOMING TOWER

## MARTIN SCHMIDT

PETER SARSGAARD



**MARTIN SCHMIDT** LEITET BEI DER CIA DIE AL-QAIDA-EINHEIT UND IST BESESSEN VON DEM ZIEL, OSAMA BIN LADEN AUSZUSCHALTEN. ER IST DAVON ÜBERZEUGT, DASS IHM NIEMAND DAS WASSER REICHEN KANN. ZWAR HAT ER DEN BEFEHL BEKOMMEN, JOHN O'NEILL (JEFF DANIELS) UND DAS FBI ÜBER SEINE GEHEIMDIENSTLICHEN ERKENNTNISE ZU INFORMIEREN, BESCHLIESST STATTDESSEN ABER, IHNEN BESTIMMTE INFORMATIONEN VORZUENTHALTEN, WEIL ER GLAUBT, DASS DIE CIA ALS EINZIGE BUNDESBEHÖRDE IN DER LAGE IST, MIT DER POTENZIELLEN TERRORISTISCHEN BEDROHUNG AUS ÜBERSEE FERTIGZUWERDEN.

**PETER SARSGAARD** tritt demnächst in der sechsteiligen Netflix-Serie WORMWOOD auf. Vor kurzem spielte er Robert Kennedy in Pablo Larrains preisgekröntem Film JACKIE (Jackie: The First Lady) mit Natalie Portman. Im Herbst 2016 war er in Antoine Fuquas THE MAGNIFICENT SEVEN (Die glorreichen Sieben) zu sehen. Weitere Filme: Michael Almereydas EXPERIMENTER (Experimenter), Scott Coopers BLACK MASS (Black Mass), Woody Allens BLUE JASMINE (Blue Jasmine) und Kimberly Pierces BOYS DON'T CRY (Boys Don't Cry).

2008 gab Sarsgaard sein Broadway-Debüt als Trigorin in Anton Tschechows THE SEAGULL (Die Möwe). Dies war die erste in einer Reihe von der Kritik gefeierten Tschechow-Rollen, es folgten Off-Broadway UNCLE VANYA (Onkel Wanja) und schließlich THREE SISTERS (Drei Schwestern). Sarsgaard nahm am Ausbildungsprogramm des Actors' Studio unter dem Dach der Washington University in St.Louis/Missouri teil. Derzeit lebt er mit seiner Frau, der Schauspielerin Maggie Gyllenhaal, und ihren beiden Kindern in Brooklyn.

## DIANE MARSH

WRENN SCHMIDT



**DIANE MARSH** IST EINE CLEVERE UND ÄUSSERST EHRGEIZIGE ANALYTIKERIN DER CIA UND ARBEITET IN MARTIN SCHMIDTS (PETER SARSGAARD) TEAM. GENAU WIE ER IST SIE DAVON ÜBERZEUGT, DASS DIE CIA ALS EINZIGE REGIERUNGSBEHÖRDE IN DER LAGE IST, DIE GEHEIMDIENSTERKENNTNISSE RICHTIG ZU VERWERTEN, UM DIE DROHENDEN ANGRIFFE ZU VERHINDERN. DESHALB SABOTIERT SIE DIE WEITERGABE SACHDIENLICHER INFORMATIONEN AN DAS FBI, WAS IHR WIEDERUM DEN AUFSTIEG INNERHALB DER HIERARCHIE VON ALEC STATION ERMÖGLICHT – DOCH IHR VORGEHEN HAT KATASTROPHALE KONSEQUENZEN.

Ihre bekannteste Rolle spielte **WRENN SCHMIDT** als ‚Julia Sagorsky‘ in der HBO-Serie BOARDWALK EMPIRE (Boardwalk Empire). Aktuell war sie in der Cinemax-TV-Serie OUTCAST (Outcast) zu sehen. Daneben trat sie gelegentlich in den FX-Serien THE AMERICANS (The Americans) und TYRANT (Tyrant) auf. Auf der großen Leinwand wirkte sie kürzlich in Paramounts Actiondrama 13 HOURS (13 Hours – The Secret Soldiers of Benghazi) und für Sony Pictures Classics in der Hank-Williams-Filmbiografie I SAW THE LIGHT (I Saw the Light) mit.

Wrenn absolvierte ihre Ausbildung an der Governor's School for the Arts and Humanities in South Carolina sowie an der Meadows School of the Arts unter dem Dach der Southern Methodist University in Dallas. Sie begann ihre Schauspielkarriere unter der Regie des Tony-Preisträgers Anthony Page in der Broadway-

# THE LOOMING TOWER

Tournee-Inszenierung von Edward Albees WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF? (Wer hat Angst vor Virginia Woolf?).

## ROBERT CHESNEY

BILL CAMP



DER ERFAHRENE FBI-AGENT **ROBERT CHESNEY** IST MITGLIED VON JOHN O'NEILLS (JEFF DANIELS) EINHEIT ZUR TERRORISMUSBEKÄMPFUNG IN NEW YORK. ER KÖNNTE DEMNÄCHST AUS DEM DIENST AUSSCHIEDEN, WENN ER WOLLTE. ER GEHÖRT NOCH EINER FBI-GENERATION AN, DIE ES VORWEIGEND MIT DEM ORGANISIERTEN VERBRECHEN AUF AMERIKANISCHEM BODEN ZU TUN HATTE. DENNOCH GELINGT ES IHM AUFGRUND SEINER SEHR FEINEN INSTINKTE UND VERHÖRMETHODEN, DEN VERDÄCHTIGEN IM KAMPF GEGEN AL-QAIDA ENTSCHEIDENDE INFORMATIONEN ZU ENTLOCKEN.

Für seine bekannteste Rolle in der HBO-Miniserie THE NIGHT OF (The Night Of: Die Wahrheit einer Nacht) erhielt **BILL CAMP** eine Emmy-Nominierung. Aktuell ist er neben Nicole Kidman und Colin Farrell in Yorgos Lanthimos' mit Spannung erwartetem Film THE KILLING OF A SACRED DEER (The Killing of a Sacred Deer) zu sehen. Außerdem übernahm er neben Jessica Chastain, Idris Elba und Kevin Costner eine Schlüsselrolle in Aaron Sorkins MOLLY'S GAME (Molly's Game – Alles auf eine Karte). Inzwischen abgedreht ist Francis Lawrences Thriller MARBLE (Red Sparrow) nach dem Spionageroman von Jason Matthew. Bei diesem Film arbeitete Bill zum zweiten Mal mit Steve Zaillian zusammen, der den Fox-Film produziert. Hinzu kommt der von Nicole Holofcener geschriebene und inszenierte THE LAND OF STEADY HABITS, den Anthony Bregmans Firma Likely Story produziert. Neben Jake Gyllenhaal und Carey Mulligan ist Bill in WILDLIFE zu sehen, mit dem Paul Dano sein Regiedebüt gibt. Demnächst folgen Susanna Whites WOMAN WALKS AHEAD und Scott Coopers Spielfilm HOSTILES (Hostiles). Mit Cooper hat Bill bereits BLACK MASS (Black Mass) gedreht.

Zuvor spielte Bill wichtige Rollen in MIDNIGHT SPECIAL (Midnight Special) und LOVING (Loving) (die beide Jeff Nichols schrieb und inszenierte) sowie Paul Greengrass' JASON BOURNE (Jason Bourne). Weitere Filme: Stephen Gaghans GOLD (Gold: Gier hat eine neue Farbe), Cameron Crowes ALOHA (Aloha: Die Chance auf Glück), Alejandro Gonzalez Inarritus BIRDMAN (Birdman oder [Die unverhoffte Macht der Ahnungslosigkeit], Oscar für den Besten Film), LOVE & MERCY (Love & Mercy), 12 YEARS A SLAVE (12 Years a Slave), LINCOLN (Lincoln), COMPLIANCE (Compliance), LAWLESS (Lawless – Die Gesetzlosen), TAMARA DREWE (Immer Drama um Tamara) und PUBLIC ENEMIES (Public Enemies). Im Fernsbereich verkörperte er gelegentliche Rollen in den Serien THE LEFTOVERS (The Leftovers), MANHATTAN, BOARDWALK EMPIRE (Boardwalk Empire) und DAMAGES (Damages – Im Netz der Macht).

Als erfahrener Bühnendarsteller erhielt Bill eine Tony-Nominierung mit seiner Leistung als Pastor John Hale in Arthur Millers THE CRUCIBLE (Hexenjagd) – Regie führte Ivo Van Hove, die Produktion übernahm Scott Rudin. Seine Ausbildung machte Bill an der Juilliard School. Zu seinen zahlreichen Auszeichnungen gehören der Obie Award, der Elliot Norton Award, der Drama Desk Award und der Preis des Bostoner Kritikerverbands.

# THE LOOMING TOWER

## VINCE STUART

LOUIS CANCELMI



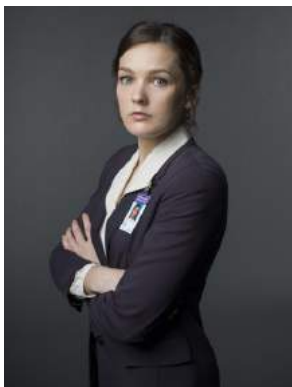
VINCE STUART IST JOHN O'NEILLS (JEFF DANIELS) SPION INNERHALB DER CIA-EINHEIT ALEC STATION. OBWOHL ER DORT GANZ OFFIZIELL EINGESETZT IST, UM DARAUF ZU ACHTEN, DASS DAS FBI DIE SELBEN INFORMATIONEN WIE DIE CIA BEKOMMT, ENTHÄLT MAN IHM SYSTEMATISCH ENTSCHEIDENDE DETAILS VOR UND WARNT IHN DAVOR, „O'NEILLS SPITZEL“ ZU SPIELEN. DADURCH IST ER ZWISCHEN SEINER PFLICHT UND SEINER LOYALITÄT GEGENÜBER SEINEM MENTOR O'NEILL HIN- UND HERGERISSEN.

**LOUIS CANCELMI** hat auf der Leinwand und dem Bildschirm eine große Bandbreite von Rollen gespielt und durfte dabei mit einigen der besten Filmemacher der Branche zusammenarbeiten. Gelegentliche Rollen übernahm er in Serien wie BILLIONS (Billions), BLUE BLOODS (Blue Bloods – Crime Scene New York) und BOARDWALK EMPIRE (Boardwalk Empire, Nominierung für den Preis der Schauspielergewerkschaft SAG). Gastrollen spielte er in den Serien THE BLACKLIST (The Blacklist), CHICAGO P.D. (Chicago P.D.), INSIDE AMY SCHUMER (Inside Amy Schumer) und vielen anderen. In Adam Leons romantischer Komödie TRAMPS (Tramps) war er vor kurzem neben Mike Birbiglia und Callum Turner auf Netflix zu sehen. Demnächst folgt Martin Scorseses THE IRISHMAN mit Robert De Niro und Al Pacino. Weitere Spielfilme: THE AMAZING SPIDER-MAN 2 (The Amazing Spider-Man 2 – Rise of Electro), FUNNY BUNNY, GABI ON THE ROOF IN JULY und Doug Limans Cyberspace-Serie INVISIBLE.

Louis hat sich im New Yorker Off-Broadway-Bereich einen guten Ruf erworben. Aktuell war er in der Weltpremiere von Branden Jacobs-Jenkins' EVERYBODY und am Public Theater als Achilles in Shakespeares TROILUS AND CRESSIDA (Troilus und Cressida) zu sehen – damit gewann er den St. Clair Bayfield Award. Zu seinen Bühnenauftritten zählen auch THE TEMPEST (Der Sturm). Die Weltpremiere von Suzan-Lori Parks' FATHER COMES HOME FROM THE WARS (beide am Public Theater), die gefeierte US-Premiere von Sarah Kanes BLASTED (Zerbombt; Soho Repertory Theater) und die Weltpremiere von Adam Rapps HALLWAY TRILOGY. Louis studierte Theaterwissenschaften und Französisch an der Yale University, wo er seinen Bachelor-Abschluss machte. Er lebt heute mit seiner Familie in Brooklyn/New York.

## KATHY SHAUGHNESSY

VIRGINIA KULL



KATHY SHAUGHNESSY ARBEITET ALS FBI-AGENTIN IN O'NEILLS (JEFF DANIELS) EINHEIT FÜR TERRORISMUSBEKÄMPFUNG. KATHY STAMMT AUS NEW YORK, SIE IST DIE TOCHTER EINES FEUERWEHRMANNS UND SCHWESTER ZWEIER POLIZISTEN. DESHALB GELINGT ES IHR HERVORRAGEND, SICH IN DER MÄNNERWELT DER GESETZESHÜTER ZU BEHAUPTEN.

Vor ihrem Auftritt in THE LOOMING TOWER spielte **VIRGINIA KULL** gelegentliche Rollen in der HBO-Miniserie BIG LITTLE LIES (Big Little Lies) und auf Amazon in der Serie SNEAKY PETE (Sneaky Pete).

# THE LOOMING TOWER

Zu ihren bedeutendsten Auftritten zählen die Hauptrolle in dem Remake der BBC-Serie BROADCHURCH. Weitere Hauptrollen spielten Anna Gunn, Michael Pena und David Tennant. Gelegentliche Rollen übernahm Virginia in den Serien BOARDWALK EMPIRE (Boardwalk Empire) und THE FOLLOWING (The Following). Zu ihren vielen Gastauftritten gehören die Serien THE AFFAIR, NURSE JACKIE (Nurse Jackie), THE GOOD WIFE (Good Wife) und THIS IS US (This Is Us – Das ist das Leben). Im Kinobereich drehte Virginia für FOX den Supernatural-Thriller THE EMPTY MAN mit James Badge Dale, und die Hauptrolle spielte sie in dem unabhängig produzierten Spielfilm IMPERFECTIONS. Am Broadway übernahm Virginia Rollen in THE HEIRESS (Die Erbin) mit Jessica Chastain, MAN AND BOY mit Frank Langella und in Horton Footes Tony-preisgekröntem DIVIDING THE ESTATE. Begeisterte Kritiken erhielt sie für ihre Leistung in dem Stück RAPTURE, BLISTER, BURN, das am Playwrights Horizons Theater in New York uraufgeführt wurde. Später spielte sie diese Rolle auch am Geffen Playhouse in California.

## HEATHER

ELLA RAE PECK



DIE SONDERSCHULLEHRERIN **HEATHER** STAMMT AUS EINER KLEINSTADT IN OHIO. TROTZ IHRES NATÜRLICHEN MITGEFÜHLIS ENTWICKELT SIE EINEN STARKEN WILLEN. MIT ALI (TAHAR RAHIM) IST SIE ZWAR SCHON MEHRFACH AUSGEGANGEN, ABER DIE DATES WAREN KEIN ERFOLG, AUCH WEIL SIE OFT LANGE VONEINANDER GETRENNT WERDEN. ABER TROTZDEM KOMMEN SICH DIE BEIDEN ALLMÄHLICH NÄHER. AUF DEN ERSTEN BLICK WIRKT HEATHER WIE EINE TYPISCHE JUNGE AMERIKANERIN, DOCH GERADE ALI, DER SICH SO SEHR VON DEN MENSCHEN IN IHRER BISHERIGEN UMGEBUNG UNTERSCHIEDET, FASZINIERT SIE ZUSEHENS UND SIE FÜHLT SICH IMMER STÄRKER ZU IHM HINGEZOGEN.

**ELLA RAE PECK** spielte aktuell eine wichtige gelegentliche Rolle in der AMC-Serie FEED THE BEAST mit David Schwimmer und Jim Sturgess. Ihren Durchbruch schaffte sie als ‚Lola Rhodes‘ in den letzten beiden Staffeln der CW-Serie GOSSIP GIRL (Gossip Girl). Im Kinobereich trat Ella neben Shiloh Fernandez in dem Independent-Film LONG NIGHTS, SHORT MORNINGS auf. Weitere Filme: THE CALL (The Call – Leg nicht auf!) mit Halle Berry, Leslye Headlands Komödie BACHELORETTE (Die Hochzeit unserer dicksten Freundin) mit Rebel Wilson und Jason Reitmans YOUNG ADULT (Young Adult). Zu ihren Bildschirmauftritten zählen die NBC-Serie WELCOME TO THE FAMILY, die NBC-Serie DECEPTION mit Victor Garber, eine gelegentliche Rolle in der NBC-Serie BELIEVE sowie Gastrollen in den Serien THE GOOD WIFE (Good Wife), BLUE BLOODS (Blue Bloods – Crime Scene New York) und LAW & ORDER (Law & Order).

## FLOYD BENNET

SULLIVAN JONES



FLOYD BENNET WAR ZUVOR MITGLIED DES SWAT-TEAMS INNERHALB DER NEW YORK STATE POLICE. JETZT ARBEITET ER IN O'NEILLS (JEFF DANIELS) EINHEIT I-49 IN ENGER ABSTIMMUNG MIT KATHY SHAUGHNESSY (VIRGINIA KULL).



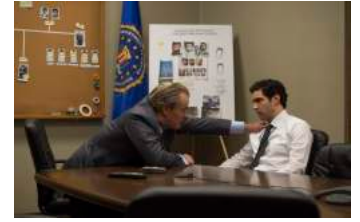
# THE LOOMING TOWER

**SULLIVAN JONES** wuchs im Großraum San Francisco auf. Er studierte an der Brown University und an der School of Theater unter dem Dach der University of California/Los Angeles. Bühnenrollen spielte Sullivan am Denver Center (FRANKENSTEIN / FRANKENSTEIN), am Berkeley Repertory Theater (HEAD OF PASSES), Baltimore Center Stage (ONE NIGHT IN MIAMI...), TheaterWorks (CLEMENTINE IN THE LOWER 9), mit der African American Shakespeare Company (TWELFTH NIGHT / WAS IHR WOLLT; CINDERELLA), um nur einige zu nennen. Im Fernsehbereich war Sullivan in der Serie PARKS AND RECREATION (PARKS AND RECREATION – DAS GRÜNFLÄCHENAMT; NBC), in dem TV-Film STANISTAN (USA) und aktuell in einer Hauptrolle in dem Videospiel NBA 2K17 neben Michael B. Jordan zu sehen. 2012 gewann Sullivan den Princess Grace Award im Theaterbereich.

# THE LOOMING TOWER

## Kurzinhalt der Episoden

**EPISODE 101** Der Chef der Terrorismusbekämpfung beim FBI, John O'Neill, holt den neu eingestellten, muslimisch-amerikanischen Agenten Ali Soufan in seine Einheit. Verbissen bemühen sie sich, wichtige Informationen von der CIA zu erhalten, bis ihnen klar wird, dass ihre Arbeit schon begonnen hat: Es wurden zwei Bombenanschläge auf amerikanische Botschaften verübt.



**EPISODE 102** Nach den gleichzeitigen Bombenattentaten auf die Botschaften in Kenia und Tanzania beginnt das FBI mit den Ermittlungen vor Ort, während die CIA einen Vergeltungsschlag plant.



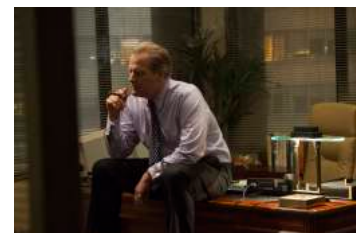
**EPISODE 103** Das FBI spürt einen der überlebenden Terroristen auf und stößt in Nairobi auf Hinweise, die mit einem Schlag alles verändern. Unterdessen wird der Vergeltungsplan der CIA genehmigt.



**EPISODE 104** Weil Schmidt dem FBI nach wie vor Informationen vorenthält, wird er aus der Einheit Alec Station entfernt. Diane macht eine bedeutende Entdeckung in Bezug auf den Teilnehmer, dessen Telefonnummer von Owhali an Chesney weitergereicht wurde. O'Neill sucht Trost in der Religion, als sein Privatleben und auch seine berufliche Karriere drohen, in eine Katastrophe zu geraten.



**EPISODE 105** CIA und FBI werden in höchste Alarmbereitschaft versetzt, als im Zusammenhang mit der Jahrtausendwende immer neue Bedrohungen bekannt werden. O'Neill und Soufan führen in einer Al-Qaida-Zelle in Brooklyn eine Razzia durch. Nach wie vor verhindert die CIA die Weitergabe entscheidender Informationen an das FBI, als verdächtige Personen nach deren Einreise in die USA beschattet werden.



**EPISODE 106** Vince bittet wiederholt um die Erlaubnis, die Erkenntnisse über Mihdhar's Visum an das FBI weiterzugeben. O'Neill verliert seine Aktentasche, was zu einer Untersuchung seines Umgangs mit Geheimmaterial führt. Ein Junge muss miterleben, wie sein Freund bei dem Vergeltungsschlag umkommt. Aufgrund dieser Ereignisse radikalisiert er sich und reist in den Jemen, um selbst den Weg des Märtyrers zu gehen.

**EPISODE 107** O'Neill und Soufan reisen in den Jemen, um dort den Bombenanschlag auf die U.S.S. Cole zu untersuchen. Das FBI erfährt von einem Treffen in Malaysia und von Khallad – dabei ahnen die Agenten nicht, dass der CIA beide Fakten seit Monaten bekannt sind.



**EPISODE 108** Alle müssen sich auf einen neuen Präsidenten einstellen – damit geht eine neue Gewichtung der vorrangigen Bedrohungen einher. Soufan erfährt, welche entscheidende Rolle der Leibwächter von Osama bin Laden spielt, aber er kommt nicht an ihn heran. Als man O'Neill die erneute Einreise in den Jemen verweigert, muss er zurücktreten. Die Terroristen in den USA, Hazmi, Mihdhar und Atta, entkommen ihrem amerikanischen Überwacher.

**EPISODE 109** Die CIA merkt, dass Hazmi und Mihdhar verschwunden sind und muss diese Information an das FBI weitergeben. O'Neill übernimmt eine neue Aufgabe als Sicherheitschef des World Trade Center. Soufan wird erneut in den Jemen geschickt. Hazmi, Mihdhar und Atta reisen nach Las Vegas, um ein letztes Mal richtig zu feiern.

**EPISODE 110** Der 11. September 2001 ist angebrochen, und O'Neill ist nirgends zu finden. Soufans Evakuierung aus dem Jemen wird abgebrochen – der örtliche CIA-Chef beantwortet ihm jetzt alle die Fragen, die Soufan der CIA seit Monaten gestellt hat. Schmidt wird wieder als Chef von Alec Station eingesetzt. Endlich kann Soufan Abu Jandal verhören.

# THE LOOMING TOWER

## PRESSEBETREUUNG

### **filmcontact**

Julia Kainz  
Kastanienallee79  
10435Berlin  
Telefon + 49 (0)30 27908 - 700 Fax -795  
info@filmcontact.de

### **Prime Video**

E-Mail: [presseanfragen@amazon.de](mailto:presseanfragen@amazon.de)  
Tel.: +49 89 35803 530  
Fax: +49 89 35803 481

Download Presse- und Bildmaterial:  
[www.amazon-presse.de/Digitales](http://www.amazon-presse.de/Digitales)