

*THE*  
—  
TERROR

**PRESSEHEFT**

AB 26. MÄRZ 2018 BEI PRIME VIDEO





# INHALT

SYNOPSIS	3
DIE DARSTELLER UND IHRE ROLLEN	3
PRODUZENTEN	11
KURZINHALT DER EPISODEN	14
PRESSEBETREUUNG	15



## SYNOPSIS

THE TERROR basiert auf einer wahren Gegebenheit. Die Serie handelt von der gefährlichen Reise der britischen Royal Navy in unbekanntes Gebiet, bei der die Crew versucht, die Nordwestpassage zu entdecken. Tückische Bedingungen, begrenzte Ressourcen, schwindende Hoffnung und die Angst vor dem Unbekannten drohen die Besatzung ins Verderben zu treiben. Eisige Kälte, Isolation und das Ende der Welt – THE TERROR zeigt alles, was schiefgehen kann, wenn eine Gruppe Männer verzweifelt ums Überleben kämpft, nicht nur gegen die Elemente, sondern vor allem gegen sich selbst.

## DIE DARSTELLER UND IHRE ROLLEN

### CAPTAIN FRANCIS CROZIER

Gespielt von Jared Harris

Der Kapitän der HMS Terror und zweite Kommandant der Expedition, Francis Crozier, ist ein hervorragender Segler. Der Ire hat bei der Royal Navy jedoch den Zenit seiner Karriere erreicht. Er musste seinen Status als zweiter Mann akzeptieren, auch wenn er seine Leistungen immer wieder verkannt und seinen fachkundigen Rat unbeachtet sieht. Als das Unglück die Expedition heimsucht, hat er endlich die Chance, sich zu beweisen. Wird er in der Lage sein, sich seinen Dämonen zu stellen und die Herausforderung anzunehmen, seine Männer zu retten?

### JARED HARRIS

Der britische Schauspieler Jared Harris wurde bereits mit dem SAG Award ausgezeichnet und befindet sich in einer heißen Phase seiner Karriere. Er spielt in der preisgekrönten Netflix-Serie *The Crown* König George VI, ist an der Seite von Brad Pitt und Marion Cotillard in *Allied – Vertraute Fremde* zu sehen und tritt in dem von der Kritik gefeierten Independent-Film *Certain Women* neben Kristen Stewart, Laura Dern und Michelle Williams auf.

Harris ist bekannt für seine Rolle als „Lane Pryce“ in AMCs preisgekrönter Dramaserie *Mad Men*, für die er seine erste Primetime-Emmy-Nominierung in der Kategorie „Bester Nebendarsteller in einer Dramaserie“ erhielt. Die Show selbst gewann dreimal in Folge den Golden Globe Award als beste Dramaserie. Als erste und einzige Serie schaffte sie es, viermal in Folge den Primetime Emmy Award in der Kategorie „Beste Dramaserie“ zu erhalten. *Mad Men* wurde auch in den Jahren 2012 und 2013 für einen Primetime Emmy Award in der gleichen Kategorie nominiert.



Als klassisch ausgebildeter Theaterschauspieler und früheres Mitglied der berühmten Londoner Royal Shakespeare Company beweist Harris immer wieder seine Wandelbarkeit. Dafür erhielt er großes Lob und zählt zu den kreativsten Talenten der heutigen Zeit in Film-, Fernseh- und Bühnenprojekten. Harris war zuletzt an der Seite von Sam Claflin und Olivia Cooke in *The Quiet Ones* zu sehen, einem Horrorthriller, der von John Pogue nach einem Drehbuch von Tom DeVillie inszeniert wurde. Darüber hinaus spielte Harris in Guy Ritchies *Codename U.N.C.L.E.* mit Henry Cavill, Armie Hammer, Alicia Vikander und Luca Calvani mit. Der Warner Bros. Film basiert auf der TV-Serie aus den 1960er Jahren und wurde 2015 veröffentlicht. Harris ist zudem in Gil Kenans *Poltergeist* zu sehen, einem zeitgenössischen Remake der klassischen Erzählung über eine Familie, deren Vorstadthaus von wütenden Geistern heimgesucht wird. Zu Harris zukünftigen Projekten gehören das Prime Original *Carnival Row* und HBOs *Chernobyl* im Sommer 2018.

## **SIR JOHN FRANKLIN**

### **Gespielt von Ciarán Hinds**

Kapitän der HMS Erebus und Kommandeur der Expedition, Sir John Franklin, ist ein erfahrener Anführer mit einem zweifelhaften Rekord: In der Royal Navy gilt er als ein Mann, „den jeder mag, aber keiner respektiert.“ Auf einer früheren Polarexpedition sah er Männer unter seiner Führung sterben. Nun, kurz vor dem Ende seiner holprigen Karriere, will er in vollem Ruhm als der Mann in Rente gehen, der endlich die Nordwestpassage entdeckte. Doch trotz all seiner Bemühungen bringt sein Ehrgeiz die Männer in schreckliche Gefahr und es ist an ihm, den durch ihn entstandenen Schaden zu beheben.

## **CIARÁN HINDS**

Ciarán Hinds begann seine Karriere am Glasgower Citizens Theatre und war ein langjähriges Mitglied des Ensembles. In Irland arbeitete er am Lyric Theatre in Belfast, am Druid Theatre in Galway und am Project Arts Centre in Dublin. Derzeit ist Hinds in Conor McPhersons *The Girl from the North Country* am Old Vic zu sehen. Zuvor trat er in Lyndsey Turners *Hamlet* im Barbican und im Abbey Theatre in Mark O'Rowes neuem Stück *Our Few and Evil Days* auf. Weitere Auftritte hatte er in Donmar und in New York, in Conor McPhersons *The Night Alive*, am Broadway als „Big Daddy“ in *Die Katze auf dem heißen Blechdach* und am Abbey Theatre in Dublin in der Koproduktion mit dem Royal National Theatre von *Juno und der Pfau* von Sean O'Casey, unter der Regie von Howard Davies. Des Weiteren war er in Conor McPhersons *The Birds* für das Gate Theatre, in der Version der Field Day Company der *Antigone* und in *Die Schule der Frauen* sowie Brian Friels *The Yalta Game* zu sehen.

Er war mit der Peter Brooks Company auf internationaler Tour mit Mahabharata und spielte Hauptrollen bei der Royal Shakespeare Company, dem Royal Court, dem Conmar Warehouse und dem National Theatre. Dort spielte er zuletzt in *Die Sonne, die uns täuscht*



und war als „Larry“ in Patrick Marbers *Hautnah* zu sehen, das zum Broadway wechselte. Außerdem spielte er am Broadway in Conor McPhersons *The Seafarer* mit.

Im Fernsehen trat er in *Mord auf Shetland* auf, außerdem übernahm er die Rollen als „Mance Rayder“ in *Game of Thrones – Das Lied von Eis und Feuer*, als „Bud Hammond“ in *Political Animals*, als „DCI Langton“ in Lynda La Plantes *Above Suspicion* und als „Julius Caesar“ in der BBC/HBO Koproduktion *Rom*. Darüber hinaus verzeichnet er Hauptrollen in *Der Bürgermeister von Casterbridge: Leben und Tod eines Mannes von Charakter*, *Jane Eyre*, *Seaforth*, *Ivanhoe*, *Sherlock Holmes*, *Heißer Verdacht* und dem preisgekrönten Film *Jane Austens Persuasion*, in dem er „Captain Wentworth“ spielte.

Die Liste seiner Filmauftritte umfasst außerdem: *Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber*, *Dezemberbraut*, *Circle of Friends – Im Kreis der Freunde*, *Frontline – Zwischen den Fronten*, *Mütter und Söhne*, *Oscar und Lucinda*, *The Lost Son*, *Das Gewicht des Wassers*, *Mary Reilly*, *Road to Perdition*, *Der Anschlag*, *Mickybo & Me*, *Kalender Girls*, *Lara Croft: Tomb Raider – Die Wiege des Lebens*, *The Statement*, *Veronica Guerin*, *Das Phantom der Oper*, *Miami Vice*, *München*, *Amazing Grace*, *Es begab sich aber zu der Zeit...*, *Hallam Foe – This is my Story*, *The Tiger's Tail*, *Excalibur*, *Margot und die Hochzeit*, *There Will Be Blood*, *Stop-Loss*, *Brügge sehen... und sterben?*, *Despereaux – Der kleine Mäuseheld*, *Miss Pettigrews großer Tag*, *Ca\$h*, *Die Jagd zum magischen Berg*, *The Eclipse* (für diese Rolle gewann er in der Kategorie „Best Actor“ auf dem Tribeca Film Festival), *Life During Wartime*, *Eine offene Rechnung*, *Harry Potter und die Heiligtümer des Todes*, *John Carter – Zwischen zwei Welten*, *Wer's glaubt, wird selig – Salvation Boulevard*, *The Rite – Das Ritual*, *Dame*, *König, As, Spion*, *Ghost Rider: Spirit of Vengeance*, *Die Frau in Schwarz*, *Unter Beobachtung*, *Das Verschwinden der Eleanor Rigby*, *The Sea*, *Frozen – Eiskalter Abgrund*, *40 Tage in der Wüste*, *Hitman: Agent 47*, *The Driftless Area – Nichts ist wie es scheint*, *Bleed for this*, *Silence*, *Woman Walks Ahead*, *Red Sparrow* und *Justice League*.

## CAPTAIN JAMES FITZJAMES

Gespielt von Tobias Menzies

James Fitzjames, der zweite Kommandant von Erebus und dritte Kommandant der Expedition, ist ein aufsteigender Stern in der Britischen Royal Navy. Er hat sich John Franklins Vertrauen gesichert, obwohl er noch nie zuvor in den Polargebieten gesegelt ist, und entwickelt eine Feindschaft gegen Crozier. Fitzjames nimmt Crozier als freudlosen, langweiligen Alkoholiker wahr. Insgeheim weiß er aber, dass Crozier sein wichtigtuerisches Gehabe durchschaut. Und Crozier liegt nicht falsch: Als die Expedition sich in einer verzweifelten Notlage befindet, beginnt die selbstbewusste Maske von Fitzjames, die er der Welt präsentiert, zu rutschen und einen Mann mit lähmenden Geheimnissen zu offenbaren.



## TOBIAS MENZIES

Tobias Menzies, Absolvent der Royal Academy of Dramatic Art, ist dem internationalen Publikum am besten bekannt für seine Doppelrollen in Starz' Golden Globe-nominiertes Serie *Outlander*, die auf den Bestseller-Büchern von Autorin Diana Gabaldon basiert. Für seine Leistung als „Frank Randall / Captain Black Jack Randall“ wurde Menzies mit einem Golden Globe nominiert.

Im Januar 2017 war Menzies als Bösewicht „Marius“ neben Kate Beckinsale in Sonys Franchise *Underworld: Blood Wars* zu sehen. Derzeit wirkt Menzies bei der Produktion des gotischen Spielfilms *Carmilla* mit. Der Film ist inspiriert durch Joseph Sheridan *Le Fanus* gleichnamigen Roman aus dem Jahr 1872, der als eines der frühesten Werke über Vampirfiktion gilt. *Carmilla* ist eine dunkle Liebesgeschichte, die in den 1780er Jahren spielt.

Im Jahr 2016 war Menzies neben Olivia Colman, Hugh Laurie und Tom Hiddleston in der Emmy-nominierten Miniserie *The Night Manager* von AMC/BBC zu sehen. Darüber hinaus hat er eine wiederkehrende Rolle als „Edmure Tully“ in HBOs Drama-Serie *Game of Thrones – Das Lied von Eis und Feuer*, die mit einem Emmy ausgezeichnet wurde. Außerdem spielt er in dem von der Kritik gefeierten Prime Original *Catastrophe* die Rolle des „Dr. Harris“.

Weitere bemerkenswerte Film- und Fernsehauftritte umfassen *The Honourable Woman*, *James Bond 007: Casino Royale*, *Abbitte*, *In guten Händen*, *Black Sea*, Anton Chekhovs *The Duel*, *Wenn Träume fliegen lernen*, *Rom*, *The Shadow Line*, *Black Mirror*, *Doctor Who* und *The Tick of It – Der Intrigantenstadl*.

Menzies Tätigkeit am Theater umfasst Hauptrollen in *The Recruiting Officer* bei Londons Donmar Warehouse beziehungsweise in *The History Boys* am Royal National Theatre. Zuletzt porträtierte er „Astrov“ in *Onkel Wanja* am Almeida Theater in London in Robert Ickes Inszenierung des klassischen Stücks Chekhovs. Zusätzlich porträtierte er „Edgar“ an der Seite von Pete Postlethwaite in *King Lear*, spielte Keira Knightleys Verlobten in *The Children's Hour* und wirkte in der Rupert Goold Produktion von *Hamlet* mit.

## DOCTOR HARRY GOODSIR

Gespielt von Paul Ready

Harry Goodsir, der jüngste der vier Ärzte der Expedition, ist eine gute Seele, die sich dem Discovery Service anschließt, um die natürliche Welt der Arktis zu erforschen. Aber mit seinem aufgeschlossenen Intellekt und seiner einfühlsamen Art ist er der Erste, der bemerkt, dass etwas Übernatürliches im Gange ist. Er versucht, die Kräfte zu verstehen, die daran arbeiten, die Männer zu zerstören. Schließlich setzt er all seine Bemühungen darein, sich mit dieser riesigen und unheimlichen Landschaft und ihren Ureinwohnern zu verbinden.



## **PAUL READY**

Paul Ready ist ein erfolgreicher britischer Schauspieler, sowohl auf der Bühne, als auch auf der Leinwand. Zu seinen vielen Fernsehrollen zählte zuletzt eine Hauptrolle in der neuen BBC Comedy-Serie *Motherland*. Weitere Fernsehrollen übernahm er in *The Witness for the Prosecution*, *Ripper Street* auch für die BBC, *Fortitude – Ein Ort wie kein anderer* für Sky Atlantic, HBOs *Virtuoso* und *Utopia* für Channel 4. Zu seinen Filmauftritten zählen unter anderem *The Death of Stalin* von Main Journey und Amerikas BBC *Private Peaceful*.

Auf der Bühne spielte Ready in unzähligen Hit-Stücken im National Theatre und im West End, zuletzt in *Maß für Maß* im Young Vic. Weitere Höhepunkte auf der Bühne umfassen *In the Republic of Happiness* am Royal Court Theatre und *Noises Off – Der nackte Wahnsinn* am Old Vic/ West End. Außerdem war er in *A Woman Killed with Kindness*, *Die Zeit und die Conways*, *Major Barbara* und *Die heilige Johanna*, alle am National Theatre und in World Music am Donmar Warehouse zu sehen.

## **CORNELIUS HICKEY**

**Gespielt von Adam Nagaitis**

Cornelius Hickey ist ein junger Maat. Sein Rang sollte ihn auf den Schiffen eigentlich in jeder Hinsicht für die Offiziere unsichtbar machen. Doch Hickey ist nicht ganz der, für den er gehalten wird. Mit Intelligenz und Ehrgeiz versucht er, sich einzuschmeicheln und so die soziale Leiter hinaufzusteigen. Als seine ersten Bemühungen scheitern, führt sein herablassendes Verhalten gegenüber der Autorität zu einer gefährlichen Agenda, die die Expedition von innen heraus bedroht – gerade, als die Männer gegen schreckliche Kräfte von außen kämpfen müssen.

## **ADAM NAGAITIS**

Adam Nagaitis ist in England geboren und aufgewachsen und besuchte die renommierte Royal Academy of Dramatic Art in London. Seit seinem Abschluss im Jahr 2012 übernahm Nagaitis Hauptrollen in den Filmen *Suffragette – Taten statt Worte* neben Carey Mulligan und *The Commuter* an der Seite von Liam Neeson. Des Weiteren ist er in der BBC-Sendung *Happy Valley – In einer kleinen Stadt*, in *Banished* und *Outlaws* zu sehen. Im Jahr 2017 trat Nagaitis an der Seite von Rosamunde Pike in *The Man with the Iron Heart* auf.

## **LADY SILENCE**

**Gespielt von Nive Nielsen**

Ein Mitglied des Netsilik-Volkes und die Tochter eines beeindruckenden Schamanen – von der Besatzung der Expedition wird sie „Lady Silence“ genannt. Sie ist eine pflichtbewusste junge Frau, die zunächst überwältigt wird von der bedrohlichen Präsenz zweier Schiffe voller Europäer. Sie stören das empfindliche Gleichgewicht ihrer Heimat. Schnell muss sie lernen, mit ihren Ängsten umzugehen und einen Weg zu finden, ihr eigenes Volk zu

# THE TERROR

schützen – und einige Männer der Expedition, für die sie nach einer Zeit unerwartet Freundschaft empfindet. Sie – und nur sie allein – hält möglicherweise den Schlüssel in der Hand, die übernatürliche Katastrophe abzuwenden, die den Männern einen verzweifelt Kampf ums Überleben abverlangt.

## NIVE NIELSEN

Nive Nielsen startete ihre Karriere als Frontfrau der grönländischen Gruppe *Nive and the Deer Children*. Während ihrer weltweiten Tournée erhielt ihre namensgebende Band zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem den Danish Crown Prince Couple's Stardust Award, einen Independent Music Award und sogar eine Nominierung für den Nordic Music Prize. Nielsen ist aber nicht nur eine weitere Indie-Rock-Sensation, sondern ist auch ihrer Leidenschaft für Film und Fernsehen nachgegangen.

Ihre Abenteuerlust führte Nielsen dazu, eine Ausbildung weit weg von ihrem geliebten Grönland zu verfolgen. Sie verbrachte ein Jahr in Spanien, bevor sie das Red Cross Nordic United World College in Norwegen besuchte, um dort am internationalen Abiturprogramm teilzunehmen. Nielsen erwarb schließlich ihren Bachelor of Arts in Politikwissenschaft an der Carleton University in Ottawa, Kanada, und anschließend ihren Master of Arts in Visueller Anthropologie am Goldsmith College in Großbritannien.

Während Nielsen in Ottawa studierte, ermutigte sie ihr Freund und zukünftiger Bandkollege, die Ukulele zu spielen und einige Songs zu schreiben. Obwohl sie noch nie Songs geschrieben und noch nie zuvor gesungen hatte, nahm Nielsen die Herausforderung an und schrieb den Song „Room“, der später zu einem der ersten Songs wurde, die *Nive and The Deer Children* produzierten. Unter der Leitung von Nielsen debütierte die Gruppe 2009 mit ihrem selbst veröffentlichten Album *Nive Sings!*. Das Album war ein Riesenerfolg und sollte in Grönland Goldstatus erlangen – jeder Zehnte hat das Album im Schrank.

Die Band tourte um die Welt, angefangen mit zwei unglaublichen Auftritten für Würdenträger im Selvstyre, dem Parlament von Grönland, gefolgt von einem weiteren Auftritt für die Königin von Dänemark. Als erste Band Grönlands nahm die Gruppe am South by Southwest Festival, Iceland Airwaves, Eurosonic und Green Man teil. Aufgrund des überwältigenden Erfolgs von *Nive Sings!* hat die Band einen Vertrag mit Glitterhouse Records für eine europäische Veröffentlichung im Jahr 2012 abgeschlossen. *Nive and The Deer Children* kehrten bald mit ihrem zweiten Album, *Feet First*, zurück, das im Jahr 2016 veröffentlicht wurde. Es folgten ausgedehnte Tournée durch Europa, Nordamerika, Japan und Südkorea.

Nach Abschluss ihres Studiums im Ausland kehrte Nielsen nach Hause zurück, um für das nationale grönländische Fernsehen und Radio als Researcherin, Produzentin für Spezialsendungen und schließlich als Moderatorin zu arbeiten. Diese Erfahrung führte zu Rollen in mehreren lokal produzierten Shows und Dokumentarfilmen sowie zu einer kleinen Rolle in *The New World* (2004), mit Colin Farrell in der Hauptrolle. Ihre Musik ist seitdem in mehreren Filmen zu hören, insbesondere in *Nuummioq*, der auf dem Sundance International Film Festival gezeigt wurde.





Nielsen wird bald mit der Band ins Studio zurückkehren, um mit der Arbeit am Nachfolgealbum von *Feet First* zu beginnen.

## THOMAS BLANKY

Gespielt von Ian Hart

Meister des Eises Thomas Blanky, langjähriger Freund von Francis Crozier, hätte die notwendige Erfahrung, selbst Kapitän zu sein. Er bevorzugt jedoch den Nervenkitzel und die Herausforderung, das große Rätsel um das arktische Eis, die sozialen Anforderungen und die oberflächliche Befehlspolitik zu lösen. Er ist einfallsreich und unerschütterlich und weigert sich, jedem Notfall mit Angst und Zittern entgegenzutreten. Wenn andere zurückweichen, behauptet sich Blanky mit einem scharfsinnigen Lächeln und einer Reihe fantastischer Ideen, wie man jeder Bedrohung Herr werden kann.

## IAN HART

Ian Hart begann seine Bühnenkarriere als Student in Liverpool. Kurz darauf wagte er den Schritt vom Theater auf die großen und kleinen Leinwände, darunter eine Rolle in *Wenn Träume fliegen lernen* mit Johnny Depp und an der Seite von Will Smith in *Der Staatsfeind Nr. 1* sowie weiteren Rollen in Fernsehserien wie *The Bridge*, *Boardwalk Empire*, *Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.* und *Bates Motel*, um nur einige zu nennen.

Hart ist vor allem bekannt für seine Rolle als Professor Quirell in *Harry Potter und der Stein der Weisen* und er gewann einen Tribeca Film Festival Award in der Kategorie „Bester Schauspieler“ für seine Arbeit in *Blind Flight* im Jahr 2004.



## PRODUZENTEN

### DAVID KAJGANICH

Executive Producer/Showrunner

David Kajganich kam nach einer Karriere als Autor und Produzent von Spielfilmen zum Fernsehen. Er war in jedem größeren Studio tätig und trug zu Projekten bei wie *True Story* – *Spiel um Macht* mit James Franco und Jonah Hill, *A Bigger Splash* mit Ralph Fiennes und *Suspiria* mit Tilda Swinton und Dakota Johnson. Kajganich schreibt gerade an dem Psychodrama *The Riders* für den Regisseur Ridley Scott. Zuvor verbrachte er unter anderem zehn Jahre als professioneller Wildnisführer und Sanitäter und erzählte die ergreifende Geschichte um die verlorene Franklin-Expedition an vielen Lagerfeuerabenden. *The Terror* ist seine erste Fernsehserie.

### SOO HUGH

Executive Producer/Showrunner

Soo Hugh ist eine Fernsehautorin und Produzentin, die unter anderem für die AMC-Serie *The Killing* und *Under the Dome* von CBS bekannt ist. Im Jahr 2014 schuf sie die ABC-Serie *The Whispers*. Sie basiert auf einer Kurzgeschichte von Ray Bradbury und wurde produziert von Steven Spielberg, unter der Regie von Mark Romanek. Zu ihren Arbeiten zählen *Barbarella* und zahlreiche andere unvollendete Studioprojekte – ein Grund, weshalb sie auf die grünen Weiden des Fernsehens geflohen ist. Jetzt hat sie den besten Job der Welt. Sie ist Absolventin der Yale University und der USC School of Cinematic Arts.

### RIDLEY SCOTT

Executive Producer

Ridley Scott, einer der weltweit führenden Regisseure und Produzenten. Man kennt ihn vor allem für seine Arbeit an Filmen wie *Thelma & Louise*, *Alien*, *Black Hawk Down* und *Blade Runner*. Sein Film-Epos *Gladiator* wurde als „Bester Film“ mit dem OSCAR®, Golden Globe und BAFTA-Award sowie für den „Besten Hauptdarsteller“ (Russell Crowe) mit einem weiteren OSCAR® ausgezeichnet. Während seiner Karriere wurde Scott darüber hinaus bei den Emmy Awards, dem Cannes Film Festival und den PGA-Awards gefeiert. Im Jahr 1968 gründete Scott RSA, ein Produktionshaus für Werbefilme für einige der weltweit bekanntesten Marken. Im Jahr 1995 gründete er Scott Free Productions als Produktionsfirma für seine Film- und Fernsehprojekte wie *Hannibal*, *Mann unter Feuer*, *American Gangster* und *Erschütternde Wahrheit* sowie für das von der Kritik gefeierte CBS-Drama *The Good Wife* und die Hit-Reihe *Killing Lincoln*, *Killing Kennedy* und *Killing Jesus*.



Zu den aktuellsten Spielfilmen, die Scott Free produziert hat, zählen *The Secret Man* mit Liam Neeson und Diane Lane sowie *Mord im Orient-Express* mit Kenneth Branagh, Johnny Depp und Michelle Pfeiffer. Als Regisseur hat Scott zuletzt unter anderem *Alien: Covenant*, die Fortsetzung von *Prometheus* mit Michael Fassbender und Katherine Waterston und *Alles Geld der Welt* über die Entführung von John Paul Getty III mit Christopher Plummer, Michelle Williams, Mark Wahlberg und Charlie Plummer realisiert, der im Dezember 2017 debütierte.

## DAVID W. ZUCKER

### Executive Producer

David W. Zucker ist President of Television für Scott Free. Er fungierte als Executive Producer bei der Serienadaptation von Philip K. Dick's Klassiker *The Man in the High Castle* für Amazon, *The Good Fight*, dem gefeierten Spin-Off von *The Good Wife* für CBS All-Access, dem Prime Original *Jean-Claude Van Johnson*, einer Action-Comedy mit Jean-Claude Van Damme in der Hauptrolle, der CBS All-Access-Dramaserie *Strange Angel* und *Der Übergang* für Fox, basierend auf Justin Cronins Bestseller-Trilogie.

Seit Zucker an Bord ist, hat Scott Free kontinuierlich hoch gelobte Programme produziert, darunter das für den Emmy- und Golden Globe nominierte, mit dem Peabody-Award ausgezeichnete Drama *The Good Wife*, das Krimi-Drama *NUMB3RS* und die Sommersatire *Braindead* für CBS sowie das angesehene Medical-Drama *Mercy Street* für PBS. Seine bemerkenswerten Langformate umfassen die Killing-Serie für den National Geographic Channel (zu denen Reagan, Jesus und Kennedy gehören) sowie das Dokudrama *Killing Lincoln*. Weitere Titel: *Klondike* für Discovery, die Emmy- und Golden Globe-nominierte Serie *Die Säulen der Erde* für Starz, *Die Tore der Welt* für Reelz, die Emmy-nominierte Serie *Into the Storm* für HBO, die Emmy-nominierte Mini-Serie *The Andromeda Strain* und *Koma* für A&E, die Golden Globe-nominierte Serie *The Company* für TNT und *Halo: Nightfall* für X-Box/Microsoft. Zuvor arbeitete Zucker als Story Editor an der CBS-Serie *Für alle Fälle Amy* und schrieb Pilot-Skripte für CBS und ABC sowie verschiedene Bühnenstücke.

## ALEXANDRA MILCHAN UND SCOTT LAMBERT

### Executive Producer

In den letzten 20 Jahren hat Alexandra Milchan als Filmschaffende und unabhängige Produzentin von Film-, Fernseh- und Digitalprojekten gearbeitet, unter anderem für den OSCAR®-nominierten *The Wolf of Wall Street*, dem bald erscheinenden Spielfilm *The Red Sea Diving Resort* mit Chris Evans, der 2018 Premiere feiern soll, und der Showtime-Serie *Guantanamo*, die Milchan zusammen mit Oliver Stone, dem Leiter der Serie, entwickelt.

Milchan und ihr Ehemann/Produktionspartner Scott Lambert sind Executive Producer der kommenden, noch unbetitelten David O. Russell-Serie mit Robert De Niro und Julianne Moore in den Hauptrollen. Zu ihren kommenden Projekten gehören *The Silence*, mit Stars



wie Stanley Tucci, Kiernan Shipka, Miranda Otto und John Corbett, *Mary* mit Gary Oldman und Emily Mortimer sowie das noch unbetitelt Projekt von Regisseur Reed Morano mit Jeff Bridges und Diane Lane, das Thomas Kinkade-Biopic *Kinkade* mit Channing Tatum als Hauptdarsteller und Produzent sowie Dante Harper als Autor, *Now I See You*, mit Emma Roberts in der Hauptrolle und *Nancy & Danny* mit Rose Byrne.

Zuvor war Milchan als EVP of Production bei New Regency tätig. Dort entwickelte sie wichtige Projekte wie *Assassin's Creed* und *Fraggle Rock*. Sie begann ihre berufliche Laufbahn bei Columbia/TriStar in Paris und bei Warner Bros. in London, bevor sie ihre erste Stelle am Set für die Produktion von *Heat* antrat.

Bevor Scott Lambert zu Emjag Productions kam, war er Teil von FILM 360, der Produktionsabteilung von Management 360 in Los Angeles, einer der renommiertesten und etabliertesten Talent- und Literaturmanagement-Firmen der Unterhaltungsindustrie. Zu Projekten von FILM 360 zählen Robert Luketics *Paranoia* mit Liam Hemsworth, Harrison Ford und Gary Oldman.

Bevor er zu Management 360 kam, verbrachte Lambert zwei Jahre als Präsident der Business Group und Executive Vice President of Production bei Relativity Media. Dort war er an einer Vielzahl von Filmen beteiligt, darunter Kritiker- und Kinohits wie das OSCAR®-prämierte *The Fighter* und *Limitless*. Zuvor war Lambert als Executive Vice President bei der William Morris Agency (1994-2008) tätig, wo er große Fernseh- und Filmtalente wie Scarlett Johansson, Kevin Spacey, Kiefer Sutherland und Sylvester Stallone vertrat. Während seiner Zeit bei William Morris fungierte Lambert auch als Head of Motion Picture Packaging und war an der Finanzierung von mehr als 50 Spielfilmen beteiligt

## **GUYMON CASADY**

### **Executive Producer**

Guymon Casady ist Produzent von Entertainment 360, der Content Production Sparte von Management 360, das er 2002 mitbegründete. Casady erhielt zwei Emmy-Awards als Co-Executive Producer der HBO-Serie *Game of Thrones*, der meistausgezeichneten Drehbuch-Fernsehserie in der Emmy-Geschichte.

Casadys Filme umfassen den Golden Globe-nominierten Film *Wie beim ersten Mal* mit Meryl Streep, Steve Carell und Tommy Lee Jones in den Hauptrollen und *Steve Jobs* von Danny Boyle, geschrieben von Aaron Sorkin. Der Film erhielt OSCAR®-Nominierungen für den besten Schauspieler mit Michael Fassbender und die beste Nebendarstellerin mit Kate Winslet. Zu seinen weiteren Projekten zählen *Office Christmas Party* mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Kate McKinnon sowie Tony Tosts Set-Drama *Damnation*, das in den 1930er Jahren spielt und im November 2017 in den USA uraufgeführt wurde.

Casady erhielt einen B.A. von der University of Pennsylvania. Er ist US-Amerikaner und Junior National-Meister im Rudern. Derzeit lebt er mit seiner Frau Robyn und den Söhnen Ford und Boone am Rustic Canyon.



## DAN SIMMONS

Executive Producer/Autor

Dan Simmons ist Bestsellerautor der New York Times und Autor von über zwanzig Romanen. Er ist einer der wenigen Romanautoren, dessen Werke die Genres Fantasy, Science-Fiction, Horror, Spannung, Historische Fiktion, Noir Crime Fiction und literarische Fiktion umfassen.

Simmons Werke wurden in über 25 Ländern veröffentlicht und haben sich weltweit millionenfach verkauft. Er hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter die renommiertesten Science-Fiction-Preise: den Hugo, den Nebula und den British Science-Fiction Award. Er ist außerdem Gewinner des World Fantasy Awards und viermaliger Preisträger des Bram Stoker Awards, der für herausragende Leistungen im Horror-Genre vergeben wird.

Simmons arbeitet derzeit an zahlreichen Film- und Fernsehprojekten, darunter *Hyperion Quartett* mit Syfy, *Summer of Night* mit Sony Pictures und *Darwin's Blade* mit NBC.

Dan arbeitete 18 Jahre lang in einer Grundschule, bevor er 1987 Vollzeitautor wurde.

Er lebt mit seiner Frau Karen auf der Font Range von Colorado.



## KURZINHALT DER EPISODEN

### EPISODE 101: "GO FOR BROKE"

Sir John Franklins Arktisexpedition ist nur zweihundert Meilen davon entfernt, endlich die Nordwestpassage zu entdecken, als ein Unfall auf See eines seiner beiden Schiffe lahmlegt. Sir John muss eine schwierige Entscheidung treffen, die ihm entweder Ruhm bereitet oder dem Untergang weicht.

### EPISODE 102: "GORE"

Nach einem langen Winter im Packeis schickt der optimistische Sir John im Frühling Kundschafter in alle Himmelsrichtungen, um nach offenem Wasser zu suchen. Doch eine der Gruppen macht eine beunruhigende Entdeckung und wird zur Beute eines bösartigen Raubtiers.

### EPISODE 103: "THE LADDER"

Trotz Sommerbeginn gibt es keine Anzeichen einer Schneeschmelze und das Schiff wird verfolgt von dem „Wesen auf dem Eis“. Sir Johns zweiter Befehlshaber, Captain Francis Crozier, versucht Sir John deshalb davon zu überzeugen, eine Rettungsmannschaft auf das kanadische Festland zu schicken. Sie soll die Welt auf ihre Situation aufmerksam machen.

### EPISODE 104: "PUNISHED, AS A BOY"

Mit dem Beginn eines weiteren Winters beweist ein beängstigender Angriff auf die Schiffe den Männern, dass sie nicht gegen einen gewöhnlichen Bären kämpfen. Was auch immer sie jagt, ist gerissen und treibt die Männer in Panik und Paranoia. Die Offiziere der Expedition müssen in Erwägung ziehen, dass die Inuit der Region der Schlüssel für ihr Überleben oder ihren Untergang sind.



## PRESSEBETREUUNG

### **filmcontact**

Julia Kainz

Kastanienallee 79 10435 Berlin

Telefon + 49 (0)30 27908 - 700 Fax -795

[info@filmcontact.de](mailto:info@filmcontact.de)

### **Prime Video**

E-Mail: [presseanfragen@amazon.de](mailto:presseanfragen@amazon.de)

Tel.: +49 89 35803 530

Fax: +49 89 35803 481

Download Presse- und Bildmaterial:

[www.amazon-presse.de/Digitales](http://www.amazon-presse.de/Digitales)

